

MENTE Y RITMO

La representación mental del ritmo es un fenómeno complejo que implica la interacción de procesos neurológicos, cognitivos y psicológicos. Descubre siete conceptos clave sumergidos en la sopa de letras en posición, horizontal, vertical o inclinada.

s	g	k	f	h	c	i	p	r	y	m	e	q
j	a	x	w	o	v	i	t	i	n	g	o	c
b	e	d	u	c	a	t	i	v	o	s	a	k
l	e	n	t	e	r	o	s	i	t	p	y	r
a	i	m	x	n	v	d	s	y	a	c	t	k
i	a	i	c	n	e	i	c	o	r	u	e	n
c	b	t	s	k	h	p	l	z	w	u	e	n
o	j	o	r	b	e	r	e	c	i	q	r	g
s	i	h	o	m	t	i	r	f	k	p	x	d

1 Desde un punto de vista neurológico, la percepción y producción del ritmo involucra varias áreas de éste.

2 A este nivel, la representación mental del ritmo puede entenderse como un proceso de construcción de patrones y expectativas.

3 El ritmo tiene una dimensión de este tipo, importante.

4 Desde la perspectiva de esta rama de la Ciencia, el cerebro humano muestra una notable plasticidad.

5 Las diferencias culturales en la exposición musical también juegan un papel crucial en cómo el cerebro interpreta éste.

6 La exposición a diferentes tipos de música y sus ritmos asociados puede tener efectos terapéuticos y éstos.

7 Todo el mundo da preferencia a los ritmos que responden a proporciones simples entre números de este tipo.