

TINTURA ECOLÓGICA

El resurgimiento de los tintes naturales en el ámbito de la química textil responde a un movimiento global orientado hacia la sostenibilidad. Descubre siete conceptos clave sumergidos en la sopa de letras en posición, horizontal, vertical o inclinada.

r	s	j	k	y	e	i	x	f	t	g	u	w	l	h	z	d	n	o	b	v
p	c	e	a	m	b	c	n	x	u	m	o	r	d	i	e	n	t	e	m	t
p	c	o	l	o	r	a	n	t	e	t	a	n	i	c	o	n	j	l	n	k
p	r	o	p	i	e	d	a	d	e	s	z	y	a	i	i	h	m	o	z	t
x	g	d	r	n	t	r	a	l	u	c	r	i	c	u	c	l	d	a	e	i
o	n	s	a	x	k	x	e	d	r	v	c	p	z	f	j	o	w	g	m	u
q	l	b	t	j	a	h	e	q	v	f	l	y	e	d	g	b	t	u	i	n
k	x	p	s	g	z	w	m	t	u	v	w	e	g	l	b	i	p	d	a	j
l	m	z	n	r	c	h	t	k	x	f	o	s	a	i	s	f	m	c	w	t

1 El ácido tánico, se posiciona como un mordiente clave para mejorar la afinidad entre los colorantes naturales y las fibras de este tipo.

2 La peladura residual de piña puede transformarse en un tinte estable y eficaz, cuyo rendimiento aumenta significativamente cuando se utiliza ácido tánico como tal.

3 Los tintes naturales, en contraste, ofrecen ventajas significativas: son biodegradables, presentan menor toxicidad y provienen a menudo de residuos agrícolas, lo que facilita un enfoque de este tipo.

4 Se ha demostrado que la utilización del ácido tánico como mordiente aumenta la fuerza de color y la solidez del tinte en tejidos de este material.

5 El carácter polifenólico del ácido tánico explica tres químicas esenciales para su función como mordiente

6 Este ácido se encuentra ampliamente distribuido en el reino vegetal.

7 El término mordiente refiere a una sustancia capaz de fijar éste.