

LINUS PAULING, ARQUITECTO DE MOLÉCULAS

Uno de los aspectos más desconcertantes de la mecánica cuántica no se encuentra únicamente en fenómenos como la superposición, el entrelazamiento o el principio de incertidumbre. Descubre siete conceptos clave sumergidos en la sopa de letras en posición, horizontal, vertical o inclinada.

x	y	e	q	s	c	g	r	s	j	b	i	o	l	o	g	i	c	a	s	a
k	v	w	n	t	e	u	t	b	o	c	o	m	p	l	e	j	a	m	y	p
f	g	x	a	n	c	q	s	w	l	j	t	k	i	f	q	n	j	a	c	y
o	z	p	x	a	g	r	w	d	s	h	a	u	b	m	x	h	b	t	p	i
c	n	o	r	a	l	b	a	h	t	u	w	b	v	j	y	g	z	e	q	l
s	b	h	z	j	p	w	v	k	q	t	o	x	a	f	c	g	y	r	d	u
a	e	i	r	s	i	q	o	v	e	t	n	p	h	r	g	w	b	i	c	u
r	m	z	f	a	j	m	o	l	e	c	u	l	a	s	t	t	r	a	w	g
y	d	o	a	r	u	t	c	u	r	t	s	e	a	i	w	g	o	p	c	a

1 En febrero de 1953, Linus Pauling creyó haber alcanzado una de esas cimas reservadas a muy pocos científicos, como lo es explicar la del ADN.

2 Pauling llevaba décadas penetrando en la arquitectura íntima de ésta y había conseguido transformar la química en una ciencia espacial, electrónica y profundamente cuántica.

3 The Nature of the Chemical Bond, publicado en 1939, había cambiado la manera de comprender éstas.

4 Watson y Crick presentaron la doble hélice, apoyándose de manera decisiva en los datos de difracción de rayos X obtenidos por Rosalind Franklin y en los desarrollados en el King's College.

5 Pauling había explicado como pocos la naturaleza del enlace químico y había abierto una nueva manera de pensar las moléculas de este tipo.

6 Pauling y sus colaboradores demostraron que la hemoglobina alterada poseía propiedades diferentes de la normal y lo hicieron de una “enfermedad molecular”.

7 En 1954 recibió el Premio Nobel de Química por sus investigaciones sobre el enlace químico y la estructura de sustancias de este tipo.