

LA SOMBRA COMO HERRAMIENTA

Un eclipse de Sol parece, a primera vista, un acontecimiento sencillo, consistente en que la Luna se interpone entre la Tierra y el Sol y oculta temporalmente una parte o la totalidad de su disco luminoso. Descubre siete conceptos clave sumergidos en la sopa de letras en posición, horizontal, vertical o inclinada.

m	u	z	h	n	g	s	r	a	i	d	u	t	s	e	f	c	v	y	e	r
t	w	q	d	k	a	j	s	q	b	h	y	p	z	o	n	w	g	f	e	m
i	r	e	t	i	n	a	r	u	t	l	e	h	x	e	t	i	z	y	p	s
b	l	a	n	q	u	e	c	i	n	a	n	j	d	l	z	w	b	j	x	e
v	r	l	c	g	f	t	n	l	s	k	h	y	d	b	p	q	a	o	i	r
n	s	o	r	t	l	i	f	e	u	u	m	w	i	i	v	p	z	g	h	c
y	b	j	a	b	f	d	l	x	t	n	s	o	l	s	h	m	s	v	w	g
p	k	c	q	u	z	e	n	o	m	b	a	h	z	i	p	f	n	l	x	t
a	k	q	g	v	u	w	o	i	d	y	j	s	r	v	t	m	c	p	f	o

1 El observador contempla cómo la luz disminuye, cómo el paisaje adquiere una tonalidad extraña y cómo, durante la totalidad, aparece alrededor de la Luna una corona con este aspecto.

2 El ojo humano detecta, como es bien sabido, una región muy limitada del espectro electromagnético, denominada luz así.

3 Durante un eclipse parcial, el disco solar adopta aparentemente la forma de una media de ésta cada vez más estrecha.

4 En un eclipse total, la fotosfera, que es la superficie brillante que normalmente identificamos como éste, queda completamente cubierta.

5 Antes de la invención del coronógrafo, en 1930, los eclipses totales ofrecían prácticamente la única oportunidad de hacerlo directamente la corona.

6 Para convertir el eclipse en conocimiento científico hacen falta cámaras, espectrógrafos, fotómetros y telescopios dotados de éstos adecuados.

7 Nunca debe observarse directamente una fase parcial sin protección solar homologada, pues la radiación puede dañar ésta, aunque el Sol parezca menos brillante.