

ARS MAGNA

Raimundo Lulio (Ramon Llull), un filósofo, teólogo y místico mallorquín del siglo XIII, no fue matemático en el sentido estricto, pero incorporó conceptos relacionados con las Matemáticas y la lógica en sus obras. Descubre siete conceptos clave sumergidos en la sopa de letras en posición, horizontal, vertical o inclinada.

c	h	b	n	s	j	c	o	n	c	e	p	t	o	s	d	f	l	p	t	o
q	b	v	m	x	h	a	k	n	v	b	t	q	e	z	m	g	w	l	o	s
y	a	x	j	c	r	f	u	d	p	t	x	w	c	r	m	d	f	k	i	g
l	s	u	q	n	e	o	a	b	j	v	h	s	y	p	t	v	h	z	l	a
k	e	g	s	c	b	o	e	n	r	i	s	o	m	t	i	r	o	g	l	a
y	s	w	h	c	o	t	n	e	i	m	a	n	o	z	a	r	r	b	s	p
o	l	m	u	s	i	s	t	e	m	a	m	y	m	o	v	i	l	e	s	n
f	m	e	t	o	d	o	h	g	p	u	i	v	f	b	d	l	y	q	z	x
n	s	h	w	t	j	a	g	k	m	e	c	o	r	n	p	x	s	j	z	a

1 Sus escritos han tenido un impacto en diversas disciplinas, desde la filosofía hasta la computación y destacan por su intento de crear uno universal de conocimiento.

2 El Ars Magna o El Gran Arte, es un sistema lógico basado en principios combinatorios que tenía como objetivo explorar todas las posibles relaciones entre éstos.

3 Llull ideó una serie de símbolos y figuras geométricas, como círculos de este tipo que contenían conceptos clave.

4 Uno de los aspectos más innovadores del Ars Magna fue su intento de crear un sistema universal de éste.

5 Su idea de combinación sistemática de conceptos las sentó de la lógica y la computación moderna.

6 El combinatorio de Llull con círculos móviles permitía analizar conceptos de manera estructurada.

7 Algunos estudiosos ven en el método de Llull un antecedente de la inteligencia artificial y de los computacionales.