ACORDES OLFATIVOS

El proceso de la olfacción constituye uno de los sistemas sensoriales más complejos y, a la vez, más antiguos desde el punto de vista evolutivo. Descubre siete conceptos clave sumergidos en la sopa de letras en posición, horizontal, vertical o inclinada.

o	s	i	h	y	n	x	a	m	p	l	c	f	p	a	t	r	o	n	e	s
o	t	e	b	z	j	l	o	o	c	v	g	y	p	n	m	x	b	d	h	e
l	w	f	i	r	q	a	u	l	z	x	r	n	l	u	i	g	k	m	j	h
f	b	z	c	o	a	v	p	e	n	o	i	c	a	m	r	o	f	n	i	r
a	u	n	j	e	p	h	b	c	q	l	a	g	c	w	y	x	m	o	v	e
t	r	d	t	n	x	z	v	u	k	p	a	n	a	r	b	m	e	m	y	i
i	l	s	m	k	q	b	j	l	n	m	f	r	l	u	w	h	d	s	x	e
v	d	a	d	i	v	a	c	a	h	e	q	c	a	s	c	a	d	a	c	g
o	l	o	b	r	n	t	j	s	a	z	x	u	k	j	a	s	x	h	m	o

1 A diferencia de otros sentidos como la visión o la audición, el olfato no depende de una organización lineal evidente, sino de una codificación distribuida basada en éstos moleculares.

2 La olfacción comienza cuando las moléculas odoríferas, presentes en el aire, penetran en esta nasal durante la respiración.

3 Cada neurona sensorial olfativa expresa un único tipo de receptor olfativo, perteneciente a una amplia familia de proteínas acopladas a receptores de ésta.

4 Cuando una molécula odorífera se une a su receptor correspondiente, se desencadena una de ésta, de señalización intracelular.

5 Un aspecto especialmente relevante revelado por investigaciones recientes es la organización espacial del epitelio éste.

6 La olfacción es un proceso mediante el cual el organismo convierte señales químicas del entorno en ésta, comprensible para el cerebro.

7 En la olfacción no se perciben moléculas individuales de forma aislada, sino patrones de activación generados por conjuntos de éstas.